

Ital-IA: Istruzioni di formattazione

Nome Cognome1, Nome Cognome2, Nome Cognome3

Affiliazione1, Affiliazione2, Affiliazione3

e-mail1, e-mail2, e-mail3

Abstract

Questo documento descrive le istruzioni di formattazione per i contributi di Ital-IA 2019.

1 Introduction

I contributi devono essere sottomessi in formato PDF (*Portable Document Format*), con una dimensione di pagina di $8\text{-}1/2'' \times 11''$.

1.1 Lunghezza dei contributi

I contributi devono avere una lunghezza massima di due pagine, incluse le references.

1.2 Software di Word Processing

Ital-IA mette a disposizione un set di macro \LaTeX e un template in formato Microsoft Word per l'impaginazione del contributo. Nel caso si utilizzi un software di word processing diverso, si seguano le istruzioni che seguono. Gli autori in questo caso sono invitati a controllare che l'aspetto estetico del contributo e la sua impaginazione siano conformi a quelli dei template forniti.

2 Stile e formattazione

Sono disponibili template \LaTeX and Word che implementano le linee guida che seguono.

2.1 Layout

I manoscritti devono essere impaginati in doppia colonna, in una pagina di dimensioni $8\text{-}1/2'' \times 11''$, rispettando le linee guida che seguono:

- margine sinistro e destro: $.75''$
- larghezza di colonna: $3.375''$
- spazio tra le colonne: $.25''$
- margine superiore—prima pagina: $1.375''$
- margine superiore—pagine seguenti: $.75''$
- margine inferiore: $1.25''$
- altezza di colonna—prima pagina: $6.625''$
- altezza di colonna—pagine seguenti: $9''$

Nel caso si utilizzi il formato A4, seguire le stesse istruzioni per il margine superiore e sinistro, larghezza di colonna, altezza di colonna e spazio tra le colonne, e modificare opportunamente il margine inferiore e destro.

2.2 Formato del contributo

Il file finale deve essere prodotto in formato *Portable Document Format* (PDF). Un file PDF può essere generato, per esempio, utilizzando `ps2pdf` in sistemi Unix o Adobe Distiller su Windows. All'indirizzo <http://www.ps2pdf.com>, poi, è possibile trovare una collezione di software di conversione liberi. L'uso del font Times Roman è fortemente raccomandato. In $\text{\LaTeX}2\epsilon$, è sufficiente inserire:

```
\usepackage{times}
```

nel preambolo.

2.3 Titolo e informazioni sugli autori

Centrare il titolo sull'intera larghezza della pagina in un carattere grassetto di 14 punti. Il titolo deve essere in maiuscolo e in Title Case. Sotto di esso, inserire centrato il nome dell'autore/i con un font grassetto in 12 punti. Nelle righe seguenti inserire le affiliazioni, ogni affiliazione sulla propria linea utilizzando un carattere regolare di 12 punti. Facoltativamente, un elenco separato da virgole di indirizzi e-mail segue le linee di affiliazione, utilizzando un carattere regolare di 12 punti.

2.4 Abstract

Posizionare l'abstract all'inizio della prima colonna. Utilizzare una larghezza leggermente inferiore rispetto al corpo della carta. L'abstract deve essere anticipato da un titoletto "Abstract" centrato e in un carattere grassetto di 12 punti. Il corpo dell'abstract deve avere lo stesso carattere del corpo del foglio.

L'abstract dovrebbe essere un riassunto sintetico della lunghezza di un paragrafo. Un lettore dovrebbe essere in grado di cogliere lo scopo del contributo e la ragione della sua importanza leggendo l'abstract, che non dovrebbe essere più lungo di 100 parole.

2.5 Corpo

Il corpo principale del testo segue immediatamente l'abstract. Usare una dimensione di 10 pt in un font chiaro e leggibile.

Rientrare quando si inizia un nuovo paragrafo, eccetto dopo le intestazioni.

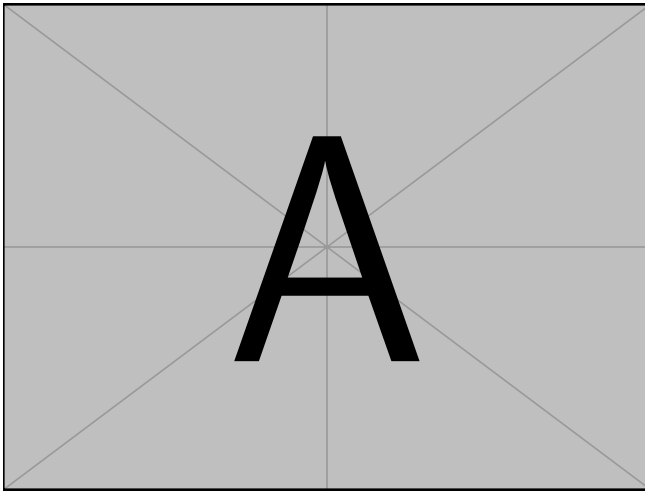


Figura 1: Figura di esempio.

2.6 Citazioni

Le citazioni devono includere il cognome del primo autore e l'anno di pubblicazione, ad esempio [Gottlob, 1992]. Pubblicazioni con più di un autore devono essere citate come segue: [Abelson *et al.*, 1985] o [Baumgartner *et al.*, 2001] (per più di due autori) e [Brachman e Schmolze, 1985] (per due autori).

3 Illustrazioni

Posizionare le illustrazioni (figure, disegni, tabelle e fotografie) ovunque nella pagina, nei luoghi in cui vengono prima discusse, piuttosto che alla fine del contributo.

Le illustrazioni dovrebbero essere posizionate in alto (preferibilmente) o in fondo alla pagina, a meno che non siano parte integrante del flusso narrativo. Quando sono posizionate nella parte inferiore o superiore di una pagina, le illustrazioni possono essere inserite su entrambe le colonne, ma non quando appaiono in linea.

Tutte le illustrazioni devono essere comprensibili se stampate in bianco e nero, anche se è possibile utilizzare i colori per migliorarle. Si consiglia di utilizzare il formato mostrato nella Figura 1. Posizionare numeri di illustrazione e didascalie sotto le illustrazioni. Le didascalie dovrebbero sempre apparire sotto l'illustrazione.

4 Tabelle

Le tabelle sono considerate alla stregua di illustrazioni contenenti dati. Pertanto, dovrebbero anche apparire flottati in alto (preferibilmente) o in fondo alla pagina e con le didascalie sotto di esse. Se si utilizza MS Word, si consiglia di inserire le tabelle all'interno di una casella di testo per facilitare il posizionamento.

Si consiglia di utilizzare il formato mostrato nella Tabella 1, dove non ci sono linee verticali e solo tre orizzontali.

Scenario	δ (s)	Tempo (ms)
Paris	0.1	13.65
	0.2	0.01
New York	0.1	92.50
	0.2	23.01

Tabella 1: Tabella di esempio

Algorithm 1 Algoritmo di esempio

Input: Input dell'algoritmo

Parameter: Lista opzionale di parametri

Output: Output dell'algoritmo

```

1: Let  $t = 0$ .
2: while condition do
3:   Azione.
4:   if condizione then
5:     Esegui task A.
6:   else
7:     Esegui task B.
8:   end if
9: end while
10: return soluzione

```

5 Formule

Se il contributo contiene un numero significativo di equazioni, consigliamo vivamente di utilizzare LaTeX. I numeri delle equazioni dovrebbero avere lo stesso font e dimensioni del testo principale (10pt). I simboli principali della formula non devono essere inferiori a 9pt.

$$f(x) = ax + b \quad (1)$$

6 Algoritmi ed elenchi

Algoritmi ed elenchi sono un tipo speciale di illustrazione. Come tutte le illustrazioni, dovrebbero apparire in alto (preferibilmente) o in fondo alla pagina. Tuttavia, la loro didascalia dovrebbe apparire nell'intestazione, giustificata a sinistra e racchiusa tra linee orizzontali, come mostrato in Algoritmo 1. Il corpo dell'algoritmo dovrebbe essere terminato con un'altra linea orizzontale. Spetta agli autori decidere se mostrare numeri di linea o meno, come formattare i commenti, ecc.

Suggeriamo di posizionare l'algoritmo all'interno di una casella di testo per facilitare il posizionamento quando si utilizza MS Word.

Riferimenti bibliografici

[Abelson *et al.*, 1985] Harold Abelson, Gerald Jay Sussman, e Julie Sussman. *Structure and Interpretation of Computer Programs*. MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1985.

[Baumgartner *et al.*, 2001] Robert Baumgartner, Georg Gottlob, e Sergio Flesca. Visual information extraction with Lixto. In *Proceedings of the 27th International Conference on Very Large Databases*, pages 119–128, Rome, Italy, September 2001. Morgan Kaufmann.

- [Brachman e Schmolze, 1985] Ronald J. Brachman e James G. Schmolze. An overview of the KL-ONE knowledge representation system. *Cognitive Science*, 9(2):171–216, April–June 1985.
- [Gottlob *et al.*, 2002] Georg Gottlob, Nicola Leone, e Francesco Scarcello. Hypertree decompositions and tractable queries. *Journal of Computer and System Sciences*, 64(3):579–627, May 2002.
- [Gottlob, 1992] Georg Gottlob. Complexity results for non-monotonic logics. *Journal of Logic and Computation*, 2(3):397–425, June 1992.
- [Levesque, 1984a] Hector J. Levesque. Foundations of a functional approach to knowledge representation. *Artificial Intelligence*, 23(2):155–212, July 1984.
- [Levesque, 1984b] Hector J. Levesque. A logic of implicit and explicit belief. In *Proceedings of the Fourth National Conference on Artificial Intelligence*, pages 198–202, Austin, Texas, August 1984. American Association for Artificial Intelligence.
- [Nebel, 2000] Bernhard Nebel. On the compilability and expressive power of propositional planning formalisms. *Journal of Artificial Intelligence Research*, 12:271–315, 2000.